

LA NACION

Refugiados en el arte

En un museo de Berlín, exhiben obras de los migrantes de las zonas de conflicto

DOMINGO 24 DE JULIO DE 2016



Foto: LA NACION

BERLÍN (EFE).- Un centenar de solicitantes de asilo abandonaron sus casas en Albania, Afganistán, Bosnia, Irak, Kosovo y Siria y emprendieron camino hacia Alemania, cargando sobre sus espaldas historias de huidas que ahora han transformado en arte entre las paredes del Museo de las Culturas Europeas de Berlín.

La muestra, presentada durante la semana, reúne recortes de periódicos, camas que se

tambalean como barcas en alta mar, fotografías, mapas a carboncillo, música y hasta zapatos, bajo el título DaHeim: Einsichten in flüchtige Leben (En casa: miradas en vidas a la fuga).



La iniciativa surgió en marzo del año pasado, cuando un grupo de personas fue llamando "puerta por puerta" a los recién llegados y les propuso "hacer arte juntos".

No fue hasta casi un año después cuando los solicitantes de asilo comenzaron a reunirse entre las salas que el museo berlinés dispuso para crear y combinar sueños y recuerdos de personas de diferentes orígenes, pero con pasados similares.

Entrar en ese espacio implica acceder a historias como la de Divali Mirza, un iraquí que dejó su ciudad hace unos años en busca de algo mejor; allí muestra dos creaciones artísticas vinculadas al mar, con olas de metal en recuerdo al camino que recorren muchos refugiados antes de llegar a Europa.

Cerca hay una alegoría de las inestables barcas utilizadas para cruzar el Mediterráneo con un teléfono móvil permanentemente encendido y prendas de ropa sobre las vallas que hay que saltar.